

УТРО ТУМАННОЕ

Слова И. ТУРГЕНЕВА

Музыка В. АБАЗА

Умеренно

Piano introduction in 3/4 time, key of B-flat major. The music is marked *p* (piano). The right hand features a melodic line with a long slur over the first four measures. The left hand provides harmonic support with chords, some marked with 'M' and '7'.

Ут - ро ту - манно - е, ут - ро се - до - е, ни - вы пе -

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The piano part includes chords marked with 'M' and '7'.

- чаль - ны - е, сне - гом по - крыты - е. Не - хо - тя вспо - мнишь и

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part includes chords marked with '7', 'Б', and 'mf'.

вре - мя бы - ло - е, вспо - мнишь и ли - ца, дав - но по - за -

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The piano part includes chords marked with '7', 'Б', 'p', 'M', and 'pp'.

- бы - ты_е, вспом_нишь и ли_ца, дав_но по_за_бы_ты_е.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chords marked with 'M' and '7', and a dynamic marking 'p'.

Для окончания

Musical score for the second system, labeled "Для окончания". It features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand, including "M" and "7" markings, and a dynamic marking "mp".

Утро туманное, утро седое,
Нивы печальные, снегом покрытые.
Нехотя вспомнишь и время былое,
Вспомнишь и лица, давно позабытые.

Вспомнишь обильные, страстные речи,
Взгляды, так жадно и нежно ловимые,
Первая встреча, последняя встреча,
Тихого голоса звуки любимые.

Вспомнишь разлуку с улыбкою странной,
Многое вспомнишь родное, далекое,
Слушая говор колес непрерывный,
Глядя задумчиво в небо широкое.